

## Angel Delgado

(1965 La Habana, Cuba)

Vive y trabaja en la Ciudad de México



### Exposiciones individuales

- 2007** *Wake Up*, Artane Gallery, Estambul, Turquía
- 2006** *Constancias*, Galería nina menocal, Ciudad de México
- 2004** *Memorias Acumuladas*, Galería Fúcares, Madrid, España
- 2003** *Sombra Interior*, Galería nina menocal, Ciudad de México  
*Sombra Interior*, Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño "Luz y Oficio"  
"Luz y Oficio", La Habana, Cuba
- 1999** *Batey II*, Coordinada Arte Sur, Cienfuegos, Cuba
- 1998** *Batey*, Castillo de los Tres Reyes del Morro, La Habana, Cuba
- 1996** *1242900*, Espacio Aglutinador, La Habana, Cuba
- 1994** *Dos Heterodoxos* (con Ezequiel Suárez), Galería Khalo, La Habana, Cuba
- 1993** *Con Todo mi Amor-Agonizando*, Galería Habana, La Habana, Cuba

### Exposiciones Colectivas (selección)

- 2007** *Killing Time*, Exit Art, Nueva York, NY, EUA  
*Cuba Avant Garde: Arte Contemporáneo cubano de la Colección Farber/Contemporary Cuban Art from the Farber collection*, Harn Museum of Art at the University of Florida, FL; John and Mable Ringling Museum of Art in Sarasota, FL, EUA
- 2006** *Waiting List*, Mestna Galerija, Ljubljana, Eslovenia  
Primera Bienal de Canarias Arquitectura, Arte y Paisaje, Islas Canarias, España  
*Close up I*, muestra audiovisual, Pasagüero, Ciudad de México  
*artistas citados*, Galería nina menocal, Ciudad de México  
*Chou Taim*, con el colectivo Unknown Artist, Laboratorio de Arte Contemporáneo, Ciudad de México  
*La huella múltiple*, Convento San Francisco de Asis, colateral Novena Bienal de la Habana, La Habana, Cuba
- 2005** *Draw*, Son Space, Girona, España  
*wunderkammer I*, Galería nina menocal, Ciudad de México



- 2004** *Cuba Untitled*, Heidi Cho Gallery, Nueva York, NY, EUA  
*La Habana: Inside-out*, Jonathan Ferrara Gallery, Nuevo Orleans, LA, EUA  
  
*New Installations, Artists in Residence Cuba*, Mattress Factory, Pittsburgh, PA, EUA
- 2003** *Sentido Común*, Galería Habana, La Habana, Cuba  
*From a Black Hole*, Centro Cultural de España, La Habana, Cuba
- 2002** *From a Black Hole*, Christian Dam Gallery, Copenhagen, Dinamarca; Son Space, Molí de Pals, Girona, España  
*La Huella Múltiple*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba  
*Made in Cuba*, Jonathan Ferrara Gallery, Nuevo Orleans, LA, EUA  
*Copy Right*, Centro Cultural de España, La Habana, Cuba
- 2001** *Políticas de la Diferencia*, Museo de Arte Latinoamericano, Buenos Aires, Argentina
- 2000** *Esta es tu Casa Vicenta*, Casa 11 y 8, colateral a la VII Bienal de la Habana, La Habana, Cuba
- 1999** *La Huella Múltiple*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba  
*Banderas y Colores*, Museo Lanchelevici, La Louviere, Bélgica
- 1998** *La Dirección de la Mirada*, La Chaux-de-Fonds, Zurich, Suiza  
*La Isla de Sueños*, Christian Zeller Fine Arts, Bern, Alemania  
*Jao Moch*, Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño "Luz y Oficio", La Habana, Cuba
- 1997** *Para Quebrar los Moldes*, Galería Taller de Serigrafía René Portocarrero, colateral 6ta Bienal de La Habana, La Habana, Cuba
- 1995** *Relaciones Inconexas*, Galería-Taller de Serigrafía René Portocarrero, La Habana, Cuba
- 1993** *Salón Juan David*, Galería Juan David, La Habana, Cuba
- 1991** *La Huella del Pulgar*, Galería Habana, Colateral IV Bienal de La Habana, La Habana, Cuba  
*Salón de la Ciudad'91*, Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño "Luz y Oficio", La Habana, Cuba  
*Maestros de la Pintura Cubana*, Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño "Luz y Oficio", La Habana
- 1989** *Salón de la Ciudad'89*, Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño "Luz y Oficio", La Habana, Cuba  
*Salón Provincial de Artes Plásticas*, Casa del Joven Creador, La Habana, Cuba



- 1988** *El Arte un Arma de la Revolución*, Salón Provincial de Artes Plásticas, Galería de Matanzas, Matanzas, Cuba
- 1987** *12*, Casa del Joven Creador, La Habana, Cuba  
*Salón Playa'87*, Galería Servando Cabrera, La Habana, Cuba  
*Suave y Fresco*, Museo Nacional, La Habana, Cuba
- 1986** *10 Años del Instituto Superior de Arte*, Museo Nacional, La Habana, Cuba  
*Tres*, Galería Wifredo Lam, La Habana, Cuba
- 1985** *Salón Playa'85*, Galería Servando Cabrera, La Habana, Cuba
- 1983** *Salón de Nivel Medio'83*, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba

### **Performances**

- 2004** *Espacio Restringido*, Festival de Performance Puente Sur, Mayabeque, Cuba
- 2003** *Abrir un espacio*, Expo Sentido Común, Galería Habana, La Habana, Cuba
- 2002** *Gotas, Como Días*, La Huella Múltiple, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba  
*Señales de Adentro (II)*, Jonathan Ferrara Galery, Nuevo Orleans, LA, EUA
- 2001** *Aquí estuvo*, Presidio Modelo (Intervención), Isla de la Juventud, Cuba  
*Desgaste*, Segunda Jornada de Performance, Cienfuegos, Cuba
- 2000** *Dolencia Propia (II)*, Primera Jornada de Performance, Cienfuegos, Cuba
- 1999** *Dolencia Propia*, Segundo Festival de Performance, Pabellón Cuba, La Habana, Cuba  
*Señales de Adentro*, La Huella Múltiple, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba
- 1996** *Sin Título (1242900)*, Espacio Aglutinador, La Habana, Cuba
- 1990** *La Plástica Cubana se Dedicó al Baseball*, Círculo Social José A. Hechevarría, La Habana, Cuba  
*La Esperanza es lo Último que se Está Perdiendo* (Performance independiente en el objeto esculturado) Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba



## **Residencias**

**2003** Mattress Factory, Pittsburg, PA, EUA

## **Otras actividades**

**2007** Curaduría de la Muestra ambulante de audiovisuales *Close Up*, Laboratorio de Arte Alameda, ciudad de México

**2006** Curaduría de la exposición *artistas citados*, Galería nina menocal, México  
Curaduría de la Muestra ambulante de audiovisuales *Close up*, Pasagüero, México

**2004** Curaduría de la exposición *Group exhibition, Casa México*, Ninart Havana, La Habana, Cuba  
Jurado del XI Salón de la Ciudad, Centro Provincial de Artes Plásticas, La Habana, Cuba  
Taller *Arte recluso*, dentro del taller *Arte de conducta* de Tanya Bruguera

**2003** Curador de la exposición *Convergencia*, Casa Fichú, Ninart Havana, La Habana, Cuba

## **Colecciones públicas**

Prins Claus Fonds, Holanda  
Farber Collection, FI, EUA  
EFC Holdings, Inc. EUA  
Fine Arts Conservation, Inc. EUA  
International Sculpture Center, EUA



## Bibliografía

"Arte Cubano" en *Spot 5*, 2003: p.74-79

ANTÓN, Hector. "La Tentación de Resistir" en [www.replica21.com](http://www.replica21.com), diciembre 2006

DEVINA, Peter. "Unique Art From Cuba In New Orleans" en *La Prensa*, marzo 2002: p.24-26

FUSCO, Coco. "1242900 (parte I)" en *Corpus Delecti. Performance art of americas* Published by Coco Fusco, USA: p.73-74

GALLEGOS, Carina y MARTELL, Marisol. "Art Basel Miami Beach 2005" en *Art Nexus 56*, 2005: p.118-121

HERNÁNDEZ, Orlando. "Ángel Delgado: Espuma en la Boca" en *Bomb*, 2002-2003: p.38-39

HERNÁNDEZ, Orlando. "Letter from La Habana." en *Art Nexus 40*, 2001: p.72-75

ISRAEL, Nico. "VII Bienal de la Habana" en *ArtForum*, febrero 2001: p.147-148

MACCASH, Doug. "No Artist Is An Island" en *The Times Picayune*, 1 de marzo 2002: p.18

NAVARRO, Wendy. "La Huella Múltiple Pisadas sobre un mismo suelo" en *Artecubano No.2*, 1999: p.8-12

SHEARING, Graham. "Installations by Cuban Artists" en *Angle*, 2004

[www.anglemagazine.org](http://www.anglemagazine.org)

SPRINGER, José Manuel. "De la Ética y la Estética" en [www.replica21.com](http://www.replica21.com), diciembre 2006

VALDÉS, Eugenio. "Disturbance and metaphor" en *Atmosfere Metropolitana*, p.75-92

VILLALONGA, Yuneikys. "La huella real y la huella soñada" en *Revista Instituto*, No 10. julio-diciembre 2004: p. 36-38